



Photo : Louise Leblanc

Cofondatrice et directrice artistique du Théâtre Bouches Décousues (TBD), Jasmine Dubé a étudié en interprétation à l'École nationale de théâtre. Depuis, elle exerce le métier d'auteure, comédienne et metteuse en scène.

Sa pièce *Bouches décousues* a été jouée plus de 350 fois au Québec, puis en Europe. *Petit monstre* s'est méritée le prix de la meilleure production « jeunes publics » de l'Association québécoise des critiques de théâtre en 1992. *La bonne femme* a remporté trois Masques décernés par l'Académie québécoise du théâtre en 1996 : Production « jeunes publics », Texte et Mise en scène. *Le pingouin* (2002), *La mère merle* (2000) et *Le bain* (1998) ont reçu le prix du public à Beloeil. *L'arche de Noémie* a été finaliste en 1997 au concours RFI/Francophonie Jeunesse. La série *Nazaire* s'est retrouvée finaliste des prix Chronos 1997 en France et en Suisse. En 1998 l'album *L'ourson qui voulait une Juliette* a reçu le prix Alvine-Belisle, choix des bibliothécaires pour le meilleur livre jeunesse. Certains de ses textes sont traduits en anglais, en portugais et en italien.

En 1996, Jasmine Dubé a reçu le prix Arthur-Buies pour l'ensemble de son œuvre. En 1998, elle recevait la médaille de la culture française et Artquimédia lui décernait l'Agathe de distinction pour son rayonnement artistique à l'échelle nationale et internationale. En 2006, TBD recevait le Grand prix du Conseil des arts de Montréal pour « son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici.»

JASMINE DUBÉ, AUTEURE

Théâtre

Marguerite
À paraître

Ginkgo et la jardinière
Dramaturges Éditeurs, 2010, livre-disque 60p.

Les mauvaises herbes
Dramaturges Éditeurs, 2009, 70 p.

La couturière
Lancôt Éditeur, 2004, 59 p.

Le bain
Lancôt Éditeur, 2002, 65 p.

Le pingouin
Lancôt Éditeur, 2002, 97 p.

La mère merle
Lancôt Éditeur, 2001, 67 p.

L'arche de Noémie
Lancôt Éditeur, 1999, 64 p.
(au répertoire de Théâtrales, Paris)

La bonne femme
Leméac éditeur, 1997, 64 p.
Finaliste au prix du Gouverneur général.

Pierrette Pan, ministre de l'Enfance et des Produits dérivés
Leméac Éditeur, 1995, 80 p.

Petit monstre
Leméac Éditeur, 1993, 64 p.
Finaliste au prix du Gouverneur général.

Au bout de mon crayon
Leméac Éditeur, 1990, 54 p.

Des livres et Zoé: chou bidou woua
Leméac Éditeur, 1988 124 p.

Sortie de secours
En collaboration. Théâtre Petit à Petit, VLB, 1987, 136 p.

Bouches décousues
Leméac Éditeur, 1985, 159 p.
Mention prix Alvine-Bélisle, 1986.

Théâtre non publié

Textes disponibles au CEAD Montréal

Lascaux, 2011
Sirènes et gyrophares, 1996.
Jouons avec les livres, 1989.
Le mot de passe, 1988.
Marie-Western, 1988.
Ça tourne autour du lit, 1987.
Manon, Sophie, Ildid et les autres
En collaboration, 1985.
La Gaspésie quand on y vit
En collaboration, 1981.
On est d'dans
En collaboration, 1981.
Une goutte d'eau sur la glace
En collaboration, 1979.

Traductions

La Costurera
Cecilia Fasola
The Dressmaker
Linda Gaboriau, 2006
The Penguin
Linda Gaboriau, 2004
Norah's Ark
Linda Gaboriau, 1999.
Paula Pan, Minister of Childhood and Related by-products
Linda Gaboriau, 1999.
Bathtime
Linda Gaboriau, 1997.
Little Monster
Maureen Labonté, 1993.
Unbutton those lips
Geoffroy Dyson, 1991

Romans

L'enfant de la cheminée,
La courte échelle, 2006, 96 p.
Le grand Nazaire,
La courte échelle, 1999, 64 p.
Tu n'es plus seul, Nazaire!
La courte échelle, 1997, 64 p.
Les deux Nazaire,
La courte échelle, 1996, 64 p.
Nazaire et les mousquetaires
La courte échelle, 1996, 64 p.
Fais un vœu, Nazaire
La courte échelle, 1994, 64 p.
La tête de Line Hotte
Québec/Amérique, 1989, 128 p

Albums

La petite Irène au nez rouge
La courte échelle, 2009
La petite Irène de trèfle
La courte échelle, 2009

Elvis aime danser
Illustrations : Roger Paré,
La courte échelle, 2001, 24 p.
Elvis se déguise
Illustrations : Roger Paré,
La courte échelle, 2001, 24 p.
Elvis présente sa famille
Illustrations : Roger Paré,
La courte échelle, 2000, 24 p.
Elvis fait des acrobaties
Illustrations : Roger Paré
La courte échelle, 2000, 24 p.

Grattelle au bois mordant
Illustrations : Doris Barrette,
La courte échelle, 1998, 24 p.

L'ourson qui voulait une Juliette
Illustrations : Leanne Franson,
La courte échelle, 1997, 24 p.
Prix Alvine-Bélisle 1998.

Le petit capuchon rouge
Illustrations : Doris Barrette,
Éditions du Raton Laveur, 1992, 24 p.

Cannelle et l'horloge
Illustrations : Josée Laperrière, 1991, 45 p.
Pruneau en plongée sous-marine
Illustrations : Céline Malépart, 1990, 45 p.
Le petit matin de Cannelle
Illustrations Josée Laperrière, 1989, 45 p.
Production Les contes de
Passe-Partout/Ministère de l'Éducation.

L'horloge s'est arrêtée
Illustrations : Sylvie Daigle,
Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 24 p.

Au bain capitaine
Illustrations : Anne Michaud,
Éditions du Raton Laveur, 1989, 24 p.

Le mot de passe
Illustrations : Sylvie Daigle,
Éditions Pierre Tisseyre, 1988, 24 p.
En italien : *La parola d'ordine*.
Finaliste au prix du Gouverneur général,
catégorie illustrations.

Bibliographie intégrale