



Photo : Louise Leblanc

Cofondatrice et directrice artistique du Théâtre Bouches Décousues (TBD), Jasmine Dubé a étudié en interprétation à l'École nationale de théâtre. Depuis, elle exerce le métier d'auteure, comédienne et metteuse en scène.

Sa pièce *Bouches décousues* a été jouée plus de 350 fois au Québec, puis en Europe. *Petit monstre* s'est méritée le prix de la meilleure production « jeunes publics » de l'Association québécoise des critiques de théâtre en 1992. *La bonne femme* a remporté trois Masques décernés par l'Académie québécoise du théâtre en 1996 : Production « jeunes publics », Texte et Mise en scène. *Le pingouin* (2002), *La mère merle* (2000) et *Le bain* (1998) ont reçu le prix du public à Beloeil. *L'arche de Noémie* a été finaliste en 1997 au concours RFI/Francophonie Jeunesse. La série *Nazaire* s'est retrouvée finaliste des prix Chronos 1997 en France et en Suisse. En 1998 l'album *L'ourson qui voulait une Juliette* a reçu le prix Alvine-Bélisle, choix des bibliothécaires pour le meilleur livre jeunesse. Certains de ses textes sont traduits en anglais, en portugais et en italien.

En 1996, Jasmine Dubé a reçu le prix Arthur-Buies pour l'ensemble de son œuvre. En 1998, elle recevait la médaille de la culture française et Artquimédia lui décernait l'Agathe de distinction pour son rayonnement artistique à l'échelle nationale et internationale. En 2006, TBD recevait le Grand prix du Conseil des arts de Montréal pour « son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici.»

JASMINE DUBÉ, AUTEURE

Théâtre

Marguerite
À paraître

Ginkgo et la jardinière
À paraître

Les mauvaises herbes
Dramaturges Éditeurs 2009

La couturière
Lancôt Éditeur, 2004, 59 p.

Le bain
Lancôt Éditeur, 2002, 65 p.

Le pingouin
Lancôt Éditeur, 2002, 97 p.

La mère merle
Lancôt Éditeur, 2001, 67 p.

L'arche de Noémie
Lancôt Éditeur, 1999, 64 p.
(au répertoire de Théâtrales, Paris)

La bonne femme
Leméac éditeur, 1997, 64 p.
Finaliste au prix du Gouverneur général.

Pierrette Pan, ministre de l'Enfance et des Produits dérivés
Leméac Éditeur, 1995, 80 p.

Petit monstre
Leméac Éditeur, 1993, 64 p.
Finaliste au prix du Gouverneur général.

Au bout de mon crayon
Leméac Éditeur, 1990, 54 p.

Des livres et Zoé: chou bidou woua
Leméac Éditeur, 1988 124 p.

Sortie de secours
En collaboration. Théâtre Petit à Petit, VLB, 1987, 136 p.

Bouches décousues
Leméac Éditeur, 1985, 159 p.
Mention prix Alvine-Bélisle, 1986.

Théâtre non publié

Textes disponibles au CEAD Montréal

Sirènes et gyrophares, 1996.

Jouons avec les livres, 1989.

Le mot de passe, 1988.

Marie-Western, 1988.

Ça tourne autour du lit, 1987.

Manon, Sophie, Ildid et les autres

En collaboration, 1985.

La Gaspésie quand on y vit

En collaboration, 1981.

On est d'dans

En collaboration, 1981.

Une goutte d'eau sur la glace

En collaboration, 1979.

Traductions

The Dressmaker

Linda Gaboriau, 2006

The Penguin

Linda Gaboriau, 2004

Norah's Ark

Linda Gaboriau, 1999.

Paula Pan, Minister of Childhood and Related by-products

Linda Gaboriau, 1999.

Bathtime

Linda Gaboriau, 1997.

Little Monster

Maureen Labonté, 1993.

Unbutton those lips

Geoffroy Dyson, 1991

Romans

L'enfant de la cheminée,

La courte échelle, 2006. 96 p.

Le grand Nazaire,

La courte échelle, 1999, 64 p.

Tu n'es plus seul, Nazaire!

La courte échelle, 1997, 64 p.

Les deux Nazaire,

La courte échelle, 1996, 64 p.

Nazaire et les mousquetaires

La courte échelle, 1996, 64 p.

Fais un vœu, Nazaire

La courte échelle, 1994, 64 p.

La tête de Line Hotte

Québec/Amérique, 1989, 128 p

Albums

La petite Irène au nez rouge

La courte échelle, 2009

La petite Irène de trèfle

La courte échelle, 2009

Elvis aime danser

Illustrations : Roger Paré,

La courte échelle, 2001, 24 p.

Elvis se déguise

Illustrations : Roger Paré,

La courte échelle, 2001, 24 p.

Elvis présente sa famille

Illustrations: Roger Paré,

La courte échelle, 2000, 24 p.

Elvis fait des acrobaties

Illustrations : Roger Paré

La courte échelle, 2000, 24 p.

Grattelle au bois mordant

Illustrations : Doris Barrette,

La courte échelle, 1998, 24 p.

L'ourson qui voulait une Juliette

Illustrations: Leanne Franson,

La courte échelle, 1997, 24 p.

Prix Alvine-Bélisle 1998.

Le petit capuchon rouge

Illustrations: Doris Barrette,

Éditions du Raton Laveur, 1992, 24 p.

Cannelle et l'horloge

Illustrations: Josée Laperrière, 1991, 45 p.

Pruneau en plongée sous-marine

Illustrations : Céline Malépart, 1990, 45 p.

Le petit matin de Cannelle

Illustrations Josée Laperrière, 1989, 45 p.

Production Les contes de

Passe-Partout/Ministère de l'Éducation.

L'horloge s'est arrêtée

Illustrations: Sylvie Daigle,

Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 24 p.

Au bain capitaine

Illustrations: Anne Michaud,

Éditions du Raton Laveur, 1989, 24 p.

Le mot de passe

Illustrations: Sylvie Daigle,

Éditions Pierre Tisseyre, 1988, 24 p.

En italien : *La parola d'ordine*.

Finaliste au prix du Gouverneur général,

catégorie illustrations.

Bibliographie intégrale