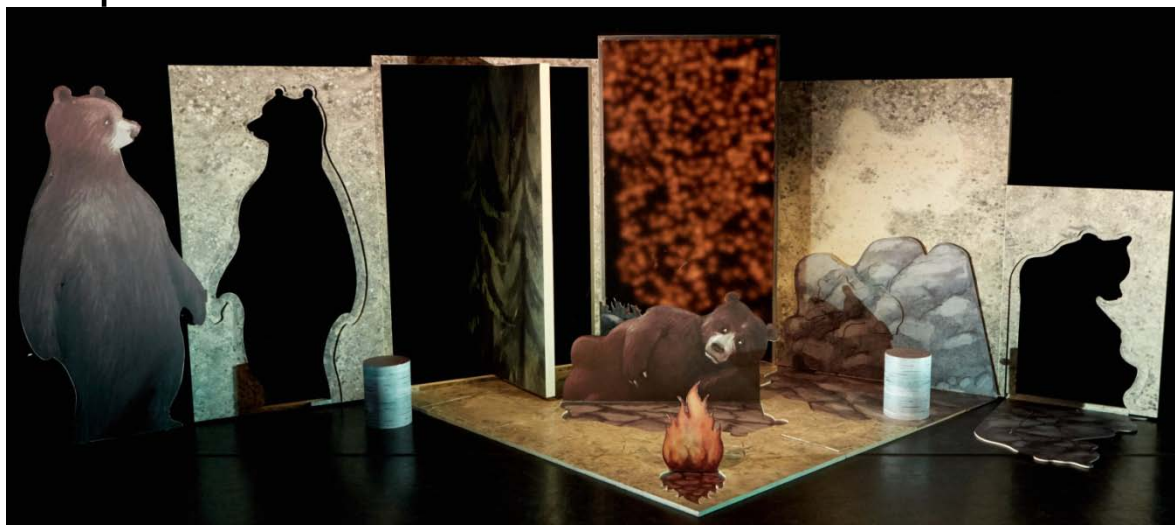


DEVIS TECHNIQUE

Ma petite boule d'amour

une production du Théâtre Bouches Décousues



Charlotte Isis Gervais, Directrice Technique

Tél. (514) 743-4844
charlotte.gervais@hotmail.com

N.B.: Cette fiche technique est donnée à titre indicatif, il va de soi que nous entrerons en contact avec chaque responsable technique des lieux visités afin d'étudier les adaptations nécessaires.

Public cible: 3 à 6 ans et leurs adultes, familial dès 3 ans
Durée: 35 minutes
Niveau des spectateurs : de préférence avec gradins
Aire de jeu minimale: largeur 26' (8 m.), profondeur 15'2" (6,6 m.), hauteur 12' (3,6 m.)
Obscurité requise
Habillage standard noir (pendrillons, frises, rideau de fond)
Plancher en linoléum NOIR de préférence.

NOTE : Deux booms d'éclairage sont placés de chaque côté du décor, à jardin et à cour,

Loge pour 2 personnes requise 1h30 avant la représentation, laveuse, sècheuse, fer à repasser.
Cette loge devra être propre et bien éclairée, équipée d'un miroir, d'une salle de bain accessible.
Rafraîchissement: 2 bouteilles d'eau de source



Charlotte Isis Gervais, Directrice Technique
Tél. (514) 743-4844 charlotte.gervais@hotmail.com

ÉCLAIRAGE: console ETC Express 48/96 ou équivalent

- 24 gradateurs de 2,4 kilowatts
- 7 Fresnel 1Kw avec volets
- 1 découpe 19°
- 1 découpe 26°
- 3 découpes 36°
- 15 découpes 25/50°
- 2 booms de 5'-0
- 3 adaptateurs U-Ground à Twist-lock
- 3 circuits au sol (derrière le décor, prises en U-Ground)

Accessoires: Cadres pour gélatines (6-1/4", 7-1/2")
Gélatines de couleur (Gels) et Diffuseur (frost) fournis par TBD

NOTE : Veuillez noter que le choix des projecteurs varie selon les salles.
Un plan d'éclairage adapté vous sera fourni.

SON: console de 8 entrées

- 2 moniteurs de scène opérés de la régie
- 2 micro-casques sans-fil Shure Beta 53 ou équivalent fournis par TBD
- 2 microphones de type « pick-up » pour amplification guitare fournis par TBD

MONTAGE / SPECTACLE / DÉMONTAGE

Un pré-accrochage des lampes est requis.

4 heures	Déchargement de camion Montage décor Mise au foyer (focus)	1 directeur technique 3 techniciens + Directrice technique de la cie
2 heures	Intensités d'éclairage, balance de son et répétition	1 directeur technique 3 techniciens + Directrice technique de la cie
1 heure	Appel / Mise	Équipe de spectacle
0h35	Représentation	Équipe de spectacle
2 heures	Démontage	1 directeur technique 2 techniciens + Directrice technique de la cie

NOTE : Les fonctions des techniciens sont sujet à changements durant le montage selon les besoins de la production.



Charlotte Isis Gervais, Directrice Technique
Tél. (514) 743-4844 charlotte.gervais@hotmail.com