

## Biographie

Diplômée en interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada (1978), Jasmine Dubé exerce les métiers de comédienne, d'auteure et de metteuse en scène. Elle est l'auteure d'une quarantaine de livres : théâtre, romans et albums pour enfants. Scénariste pour la télévision, elle a collaboré aux séries **Passe-Partout** et **Macaroni tout garni**, entre autres. Cofondatrice et directrice artistique du Théâtre Bouches Décousues, elle est l'auteure de plusieurs productions de la compagnie depuis 1986. Sa pièce **Bouches décousues** a été jouée plus de 350 fois au Québec, puis en Suisse, en France et en Belgique. **Petit monstre** a été en nomination pour le prix du Gouverneur général du Canada, en plus de mériter le prix de la Meilleure production jeune public décerné par l'Association québécoise des critiques de théâtre en 1992. **La bonne femme** a remporté trois Masques décernés par l'Académie québécoise du théâtre en 1996 : Production jeunes publics, Texte et Mise en scène. **L'arche de Noémie** a été finaliste au concours RFI / Francophonie Jeunesse de 1997. **Le bain** et sa traduction anglaise, **Bathtime**, ont été jouées au-delà de 600 fois et ont remporté plus d'une fois le prix du public. En 1996, Jasmine Dubé a reçu le prix Arthur-Buies pour l'ensemble de son œuvre et en 1998, Artquimédia lui décernait l'Agathe de distinction pour son rayonnement artistique à l'échelle nationale et internationale. Le Théâtre Bouches Décousues qu'elle dirige a remporté le Grand Prix 2005 du Conseil des arts de Montréal « pour son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici ». En 2007, alors qu'elle était en résidence d'écriture à l'Institut Canadien de Québec, elle amorçait l'écriture du triptyque : **Les jardins d'enfants (Les mauvaises herbes, Ginkgo et la jardinière et Marguerite)** dont la création, en 2009-2010, coïncide avec la 25<sup>e</sup> saison du Théâtre Bouches Décousues. En 2010, l'école Polyvalente d'Amqui inaugurerait la Bibliothèque Jasmine-Dubé. En 2012, elle recevait le prix Raymond-Plante pour son engagement exceptionnel en littérature jeunesse. En juin 2018, Joséphine Bacon a traduit **Marguerite** en innu-aimun, à la résidence Glassco de traduction à Tadoussac organisée par le Playwrights'Workshop Montréal.

## Œuvres publiées

### Théâtre

*La mère troll* (Dramaturges Éditeurs, à venir 2018)

*Lascaux* (Dramaturges Éditeurs, à venir 2018)

*Marguerite* (Dramaturges Éditeurs, 2013)

*Ginkgo et la jardinière* (Dramaturges Éditeurs, 2010)

*Les mauvaises herbes* (Dramaturges Éditeurs, 2009)

*La couturière* (Lanctôt Éditeur, 2004)

*Le bain* (Lanctôt Éditeur, 2002, épuisé. Dramaturges Éditeurs 2016)

*Le pingouin* (Lanctôt Éditeur, 2002)

*La mère merle* (Lanctôt Éditeur, 2001)

*L'arche de Noémie* (Lanctôt Éditeur, 1999, épuisé. Dramaturges Éditeurs 2016)

*La bonne femme* (Leméac Éditeur, 1997)

*Pierrette Pan, ministre de l'Enfance et des Produits dérivés* (Leméac Éditeur, 1995)

*Petit monstre* (Leméac Éditeur, 1993)  
*Au bout de mon crayon* (Leméac Éditeur, 1990)  
*Des livres et Zoé : Chou Bidou Woua* (Leméac Éditeur, 1988)  
*Sortie de secours* (en collaboration) Théâtre Petit à Petit, VLB, 1987)  
*Bouches décousues* (Leméac Éditeur, 1985)

## **Albums**

*Norbert le petit chevreuil* (La bagnole 2017)  
*Ma petite boule d'amour* (La bagnole 2013)  
*La petite Irène de Copenhague* (La courte échelle 2016)  
*La petite Irène de cœur* (La courte échelle 2012)  
*La petite Irène au nez rouge* (La courte échelle 2009)  
*La petite Irène de trèfle* (La courte échelle 2009)  
*Elvis aime danser* (La courte échelle, 2001)  
*Elvis se déguise* (La courte échelle, 2001)  
*Elvis présente sa famille* (La courte échelle, 2000)  
*Elvis fait des acrobaties* (La courte échelle, 2000)  
*Grattelle au bois mordant* (La courte échelle, 1998)  
*L'Ourson qui voulait une Juliette* (La courte échelle, 1997)  
*Le Petit Capuchon rouge* (Éditions du Raton laveur, 1992)  
*Cannelle et l'horloge* (Radio Québec/Education Québec 1991)  
*Pruneau en plongée sous-marine* (Radio Québec/Éducation Québec, 1990)  
*Le Petit Matin de Cannelle* (Radio Québec/Éducation Québec, 1989)  
*L'Horloge s'est arrêtée* (Éditions Pierre Tisseyre, 1990)  
*Au bain capitaine!* (Éditions du Raton laveur, 1989)  
*Le mot de passe* (Éditions Pierre Tisseyre, 1988)

## **Romans**

*L'enfant de la cheminée* (La courte échelle 2006)  
*Le grand Nazaire* (La courte échelle, 1999)  
*Tu n'es plus seul, Nazaire!* (La courte échelle, 1997)  
*Les Deux Nazaire* (La courte échelle, 1996)  
*Nazaire et les mousquetaires* (La courte échelle, 1995)  
*Fais un vœu, Nazaire!* (La courte échelle, 1994)  
*La Tête de Line Hotte* (Les Éditions Québec Amérique, 1989)