

La mère troll
(6+)



« OÙ ES-TU MON PETIT ?
AS-TU UN LIT DE BRANCHES
ET DE FEUILLES, LÀ-BAS,
CHEZ LA MÈRE TROLL ? »

Théâtre d'ombres, d'objets
et d'acteurs, avec des chansons.

Texte

Jasmine Dubé

Mise en scène

Jacques Laroche

Musique

Jasmine Dubé
Christophe Papadimitriou

L'équipe

Cyril Bussy, Rébecca Déraspe,
Gabriel Duquette, Antonia
Leney-Granger, Erica Schmitz

Avec

Aurélie Brochu Deschênes, Jasmine
Dubé, Christophe Papadimitriou

En coproduction avec
le Théâtre de la Petite Marée

Conception du cahier : Aouatef Krikrou, enseignante en art dramatique

Graphisme : Tatou Design Graphique

Pour pousser plus loin l'expérience avec les élèves,
visitez **École / Garderie** sur la page du spectacle
La mère troll de notre site : theatrebouchesdecousues.com

LA MÈRE TROLL



CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT

Un jour, alors qu'elle parcourait la forêt avec son bébé sur son dos, une mère troll entendit venir de loin un homme et une femme, chacun sur son cheval. Quand les chevaux aperçurent la mère troll, ils s'affolèrent et dévalèrent à vive allure, faisant du coup, tomber le petit humain sur un amas de feuilles mortes. Vite, la mère troll accourut et ce qu'elle vit la bouleversa...

Nom de l'élève : _____

PETIT
CAHIER



Youhou! T'es où, mon bébé?

SELMA

*Youhou! Mon garçon.
Aie pas peur. On est revenus.*

GORAN

*Il est ici, Göran!
Je l'ai trouvé! (stupéfaite)
Ah!*

SELMA

*Qu'est-ce qu'il y a ma femme?
On dirait que tu viens de voir un monstre!
(temps) Batinse! C'est pas notre enfant,
ça, c'est un troll.*

GORAN

*Mais il est où notre enfant,
maintenant?*

SELMA

Activité AVANT le spectacle

En équipe de deux, imaginez l'émotion des personnages afin de préparer l'interprétation de la scène et de la présenter à la classe.

Imaginez la suite de cette scène : que feront les parents pour retrouver leur enfant ?

Activité APRÈS le spectacle

Quel moment t'a marqué le plus dans la pièce ? Pourquoi ?

Dessine-le ou raconte-le dans cet espace en l'accompagnant d'un mot ou d'une réplique dont tu te souviens.