

DEVIS TECHNIQUE

Il y aura le printemps

une production du Théâtre Bouches Décousues



N.B.: Cette fiche technique est donnée à titre indicatif, il va de soi que nous entrerons en contact avec chaque responsable technique des lieux visités afin d'étudier les adaptations nécessaires.

Public cible: 6 à 10 ans
Durée: 50 minutes
Niveau des spectateurs : de préférence avec gradins
Aire de jeu minimale: largeur 26' (8 m.), profondeur 22' (6,7 m.), hauteur 15' (4,5 m.)
Obscurité requise
Habillage à l'italienne standard noir (pendrillons, frises, rideau de fond)
Plancher en linoléum NOIR de préférence.

Montage : 6 heures
Démontage : 2 heures

Loge pour 3 personnes requise 2h00 avant la représentation, laveuse, sècheuse, fer à repasser.
Cette loge devra être propre et bien éclairée, équipée d'un miroir, d'une salle de bain accessible.

ÉCLAIRAGE:

- 1 Console (ETC express/Element, Strand Palette ou équivalent)
- 48 Gradateurs de 2,4 kilowatts
- 15 Fresnel 1Kw avec volets
- 10 découpes 36°
- 13 découpes 25°-50°
- 4 booms de 5'-0"
- 6 adaptateurs U-Ground à Twist-lock
- 13 circuits au sol

Accessoires:

- 1 Machine à fumée (brouillard) de préférence MDG Atmosphere
- 1 drop iris
- Cadres pour gélâtines (6-1/4", 7-1/2")

NOTE : Veuillez noter que le choix des projecteurs varie selon les salles.
Un plan d'éclairage adapté vous sera fourni.



Charlotte Isis Gervais, Directrice Technique
Tél. (514) 743-4844 charlotte.gervais@hotmail.com

- SON:**
- 1 Console de son numérique minimum 12 inputs - 6 out avec égalisateurs et effets
 - 1 P.A. de qualité (Nexo, Meyer, D&B ou équivalent) avec caisson de basse
 - 3 Moniteurs, au sol (Meyer, L-Acoustics, EAW, QSC ou équivalent)
 - 1 Micro à condensateur (Neuman KM184 ou équivalent) pour amplification O
 - 1 Petit pied de micro
- Câblage XLR, U-ground, adaptateurs en quantité suffisante

Fourni par Théâtre bouches décousues :

- 1 microphone de type « pick-up » pour amplification Alto

DÉCOR: Fourni par Théâtre bouches décousues :

- 1 Système de rideaux étroits sur rails (environ 200Lbs/91Kg)
 - 2 Praticables auto-portants d'environ 5'x4'x2'
 - 2 machines à confettis (confettis 1" de diamètre, en papier de soie. Se ramassent bien avec un balai. Aucun glitters)
- Équipement de gréage

MONTAGE / SPECTACLE / DÉMONTAGE

Un pré-accrochage des lampes et de l'habillage est requis.

4 heures	Déchargement de camion Montage décor Mise au foyer (focus) Installation son	1 directeur technique du théâtre 3 techniciens + Directrice technique et 1 tech de TBD
2 heures	Intensités d'éclairage, balance de son (Q-Lab) et répétition	1 directeur technique 3 techniciens + Directrice technique et 1 tech de TBD
2 heures	Appel / Showcall Tests de son avec musicien	1 technicien son Équipe de spectacle
50min	Représentation	Équipe de spectacle
2 heures	Démontage	1 directeur technique du théâtre 2 techniciens + Directrice technique de TBD

NOTE : Les fonctions des techniciens sont sujet à changements durant le montage selon les besoins de la production.



Charlotte Isis Gervais, Directrice Technique
Tél. (514) 743-4844 charlotte.gervais@hotmail.com